



Zauberei für jung und alt !

Zauberer Florian
Florian Renner
Tel.0175/1776603
Fax: 0521/ 5296326
www.Zauberer-Florian.de
Info@Zauberer-Florian.de

Rahmenbedingungen für einen Auftritt

Meine Zaubershows kommen am besten zur Geltung, wenn ein paar Voraussetzungen am Auftrittsort geschaffen sind. Im Normalfall wird eine Veranstaltung nicht daran scheitern, wenn die eine oder andere Voraussetzung nicht erreicht ist.

Bitte prüfen Sie als Veranstalter unbedingt, ob es Einschränkungen gibt und reden Sie mit mir vor einer Buchung darüber. Wahrscheinlich können wir eine Lösung finden.

Wie viel Platz wird benötigt?

Meine Programme bedürfen in der Regel eine freie Fläche von mindestens 4 x 4 Metern. In der Tiefe reichen in Ausnahmefällen auch schon mal 3 Meter.

Die Höhe ab Bühnenoberkante sollte mindestens 2,3 Meter betragen. Die Bühne sollte möglichst frei von jeglichen Gegenständen sein.

Muss die Bühne erhöht sein?

Es ist sehr empfehlenswert, die Bühne um mindestens 40cm (besser 60 cm) zu erhöhen. Ab 35 Zuschauern wird es bei einer ebenerdigen Bühne Probleme geben, weil die hinteren Reihen kaum noch etwas erkennen können. Gerade Kinder haben dann überhaupt keine Chance mehr etwas auf der Bühne zu sehen.

Wenn eine Bühne speziell für die Veranstaltung aufgebaut wird, so rate ich zu Standard-Bühnenpodesten (2 x 1 Meter, mindestens 8 sind davon erforderlich) mit verstellbaren Fußlängen. Es ist für mich wichtig, dass der Bühnenboden absolut waagrecht ist, damit meine Tische und Aufbauten (mit Rollen) gerade stehen und nicht weg rollen können. Falls eine Bühne aufgebaut wird, sollten Sie bitte unbedingt auch an mindestens zwei Treppenaufgänge denken (einer zum Zuschauerraum und einer nach hinten oder zur Seite).

Die Sache mit dem Einblickwinkel und Abstand zum Publikum

Viele Effekte sehen nur aus einem bestimmten Blickwinkel „Zauberhaft“ aus.

Die Zuschauer sollten deshalb vorzugsweise frontal vor mir sein. Bei Halbkreisen besteht die Gefahr, dass einige Zuschauer den Effekt nicht als solchen wahrnehmen, da sie aus einem falschen Winkel auf die Bühne schauen.

Der Abstand der Bühnenvorderkante zu den ersten Zuschauern sollte mindestens 1 bis 2 Meter betragen, kann aber nach Absprache auch geringer ausfallen.

Beschallungsanlage

Wenn Sie in Ihren Räumlichkeiten eine gute Beschallungsanlage besitzen und sogar ein professionelles Mischpult und Mikrofone haben, so bitte ich um ein Headset für meinen Auftritt, da ich die Hände während meiner Show frei haben muss.

Falls Sie keine Beschallungsanlage haben, bringe ich meine PA-Anlage mit. Räume bis zu 170 Zuschauern können damit problemlos beschallt werden. Wenn Sie ebenfalls über Funkmikrofone und andere Funkübertragungseinrichtungen (Fernschalter, Ton oder Video) an Ihren Veranstaltungsort verfügen, so sollten diese bitte während meiner Veranstaltung komplett ausgeschaltet werden, um Störungen zu vermeiden.



Zauberei für jung und alt !

Zauberer Florian
Florian Renner
Tel.0175/1776603
Fax: 0521/ 5296326
www.Zauberer-Florian.de
Info@Zauberer-Florian.de

Auf- und Abbau

Die Aufbauzeiten für meine Shows betragen ca. 20 Minuten bei denen der Veranstaltungsort möglichst leer sein sollte (auch Mitarbeiter sollten nicht anwesend sein, damit ich mich voll auf meine Arbeit konzentrieren kann). Zusätzlich sollte nach dem Ende des Aufbaus, Zeit für Ton und Stellproben verbleiben und der Einlass zur Sicherheit erst nach einer weiteren Pause von 10 Minuten erfolgen. Bitte klären Sie, ob die Veranstaltungsräume dann auch frei zugänglich sind und versuchen Sie mindestens eine Hilfskraft zu organisieren, die mir beim Material tragen behilflich sein kann.

Eine möglichst nahe Anfahrt mit meinem Auto an den Veranstaltungsort ist hilfreich (z. B. Sperrpfosten entfernen).

Nach der Veranstaltung warte ich gerne mit dem Abbau, bis alle Gäste die Veranstaltung verlassen haben und Gespräche beendet sind. Sie sollten bedenken, dass dann weitere 30-40 Minuten vergehen können, bis alle Dinge verpackt sind und die Materialien (wieder mit der von Ihnen gestellten Hilfskraft) zum Auto gebracht werden können.

Garderobe

Falls die Bühne ausreichend tief (mindestens 4 Meter) ist, und nach hinten und seitlich halbwegs abgeschirmt ist, kann ich den Raum hinter dem Bühnenhintergrund (den ich mitbringe) als Garderobe nutzen. Angenehm wäre aber schon, dass es einen separaten Raum zum Umziehen gibt. Dieser sollte optimalerweise über einen Zugang direkt zur Bühne verfügen. Manchmal reicht es auch, wenn eine zweite Saaltür dafür verwendet wird, die dann für die Zuschauer gesperrt bleibt.

Verpflegung

Oft machen sich Veranstalter viele Gedanken darum, wie sie mich verpflegen können. Das erkennen ich lohnend an, bin aber wegen des Zeitdrucks oft gar nicht in der Lage, es auch zu genießen. Ich selber kann und möchte vor den Auftritten keine Mahlzeiten zu mir nehmen. Wenn Sie den Gästen nach der Show die Möglichkeit zu einem Imbiss bieten, schließe ich mich gerne an. Generell verpflege ich mich aber selbst und erwarte von Ihnen als Veranstalter in dieser Richtung nichts.